

**Nusantara Delft ----- Etnografische Vereniging Delft**

Secretariaat: [Contactformulier](#) Lidmaatschap: [Aanmeldformulier](#)

Rekening: NL55 INGB 0003010395 t.n.v. Etnografische Vereniging Delft te Delft



Geachte leden,

Hierbij nodig ik u graag uit voor:

### **Film over de Asmat**

Woensdag 15 oktober 2025, 14.30 uur

Locatie: Huis de Witte Roos, Oude Delft 73, Delft

Introductie: Henriette Welle Donker, voorzitter Vereniging

Inleiding: Diebold von Schmid, eigenaar collectie

Vertoning film over de Asmat, ook ter voorbereiding van huisbezoek op 11 februari 2026

De oorspronkelijk collectie was eigendom van Karl Heinz en Ursel Elfried Müller dit echtpaar is regelmatig op bezoek geweest bij Asmat. De Asmaters leven in Irian Jaya, voormalig Nederlands Nieuw-Guinea.

Na het overlijden van het echtpaar Müller werden enkele objecten via veilinghuis [Hermann Historica International Auctions](#) in Duitsland ter verkoop aangeboden. Diebold von Schmid afkomstig uit Delft en groot liefhebber van objecten uit het Asmat gebied heeft op deze veiling zijn eerste slaapschedel kunnen aanschaffen, het uiteindelijke doel van Diebold is om de collectie zo compleet mogelijk weer in ere te herstellen.

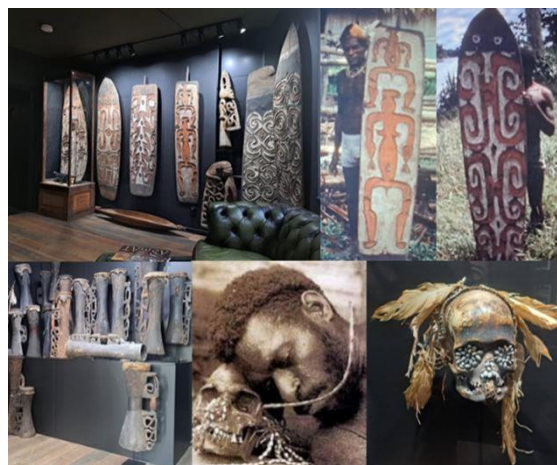


Foto: Rinus van Huijsloot

De collectie bestaat uit drums, schilden, pijlpunten, houten beelden, dolken van casuaris bot en slaapschedels.

Wat zijn slaapschedels:

Bij de Asmat is een [slaapschedel](#) (de schedel van een overleden voorouder) een belangrijk object dat de concentratie van levenskracht symboliseerde. Deze voorouder schedels werden versierd met bijenwas en zaadjes om hun symbolische waarde te versterken en werden gezien als een bron van levenskracht voor het dorp.

- De Asmat geloofden dat het menselijk bestaan draait om levenskracht, die werd geconcentreerd in de schedel.
- Een dorp werd welvarender geacht als het veel levenskracht in zich bergt, wat werd geassocieerd met het bezitten van voorouder schedels.
- De schedels van de overledenen werden versierd, waarbij oogkassen en neusholten werden gevuld met bijenwas en zaadjes.
- De schedel werd ook verder opgetooid, wat het symbool van levenskracht nog sterker maakte.
- In de Asmat-cultuur was het bewaren van een voorouder schedel van groot belang, omdat het de verbinding met voorouders en hun kracht symboliseerde.

Gelukkig hebben Karl Heinz en Ursel Elfried Müller tijdens hun expedities in 1979, 1980, 1981, en 1982 unieke beelden op 8mm-film vastgelegd, Diebold heeft deze banden kunnen achterhalen en laat deze nu met grote zorg digitaliseren zodat deze bewaard blijven voor geïnteresseerden in de verdwenen “Asmat koppensnellerscultuur”.

Wilt u zich aanmelden voor deze lezing via het in het briefhoofd genoemde [Contactformulier](#) ?

Dan kunnen wij er rekening mee houden in Huis de Witte Roos.